

ESCUELA DE TERAPIAS ARTÍSTICAS Y CORPORALES

"Trabajando desde lo corporal, sonoro-musical, artístico y grupal, hacia la esencia de lo humano"



ESCUELA DE VERANO 2021

Modalidad online

Abierta a todo público. Del 11 al 22 de enero

Arte Terapia Musicoterapia Terapia de Integración Psico corporal

Nuestra propuesta facilita el reconocimiento de recursos y posibilidades existentes en el ser humano, a través de un contacto profundo con su corporalidad, sus sensaciones, sus emociones, su historia, su creatividad, su expresividad, sus modos relacionales, y cómo ello incide en el desarrollo total de la persona (bienestar Biopsicosocial y Espiritual) y en su contacto con la realidad.

Nuestras metodologías, basadas en las vivencias, sus significados, y su decodificación a través de la palabra, favorecen su comprensión, contextualizándonos en lo personal, lo cultural y lo social. Este aprendizaje permite la toma de conciencia del proceso vital en el que estamos inmersos como seres humanos en permanente transformación y contacto con el mundo que habitamos.

**Talleres Vivenciales en:
Técnicas Psico-corporales, Arte Terapia, Musicoterapia y Desarrollo Humano**

Los OBJETIVOS de la Escuela de Verano son:

- Entregar a los profesionales, trabajadores y estudiantes del área de la Salud, Educación, Arte, de la Empresa y el Trabajo Comunitario y Social, nuevos elementos de trabajo desde el encuadre de las terapias psico-corporales, artísticas y grupales para enriquecer sus propias prácticas profesionales y laborales.
- Dar a conocer un nuevo lenguaje perceptivo, sensible y expresivo que permita vías diferentes de conocimiento, contacto y comprensión del ser humano.
- Ofrecer un espacio de reflexión desde una mirada integradora del ser humano en su contexto sociocultural a través del enfoque psico-corporal, artístico y grupal.
- Favorecer el autoconocimiento y el desarrollo de una actitud de autocuidado a nivel profesional y personal.
- Descubrir a través de la vivencia y la reflexión nuevas posibilidades de ser y relacionarse.
- Desarrollar los potenciales creativos, expresivos y comunicacionales.

Dirigido a: Profesionales, trabajadores y estudiantes del área de la Salud, Educación, Arte, la Empresa y el Trabajo Comunitario y Social.

DISCIPLINAS

- **Arteterapia**
- **Musicoterapia**
- **Integración Psico-corporal**
- **Procesos Grupales y Desarrollo Humano**

DESCRIPCIÓN:

● **Musicoterapia**

La Musicoterapia es el “uso profesional de la música y sus elementos como una intervención en ambientes médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades, buscando optimizar su calidad de vida y mejorar su salud física, social, comunicativo, emocional e intelectual y su bienestar. La investigación, la práctica, la educación y la instrucción clínica en la musicoterapia están basados en estándares profesionales según los contextos culturales, sociales y políticos” (WFMT,2011)

Un Musicoterapeuta implementa dispositivos específicos para la admisión, el diagnóstico, el seguimiento y el alta en un tratamiento musicoterapéutico. El bienestar emocional, la salud

física, la interacción social, las habilidades comunicacionales y la capacidad cognitiva son evaluados y considerados a través de procedimientos específicos, como la improvisación musical terapéutica, la imaginación musical receptiva, la creación de canciones, el uso selectivo de música editada, entre otros. En ese proceso, el musicoterapeuta promueve y registra cambios expresivos y receptivos desde sus relaciones intra e intermusical, que dan cuenta de la evolución del tratamiento. En las sesiones de Musicoterapia, se emplean instrumentos musicales, música editada, grabaciones, movimiento corporal, la voz y otros materiales sonoros. (ACHIM, 2019)

Los modelos de musicoterapia se basan en diferentes antecedentes teóricos, como las teorías psicodinámica, humanista y conductual, pero también educativa. Las técnicas utilizadas en musicoterapia pueden clasificarse en general como Activas, cuando los usuarios recrean, improvisan o componen música, y Receptivas, cuando los usuarios escuchan música. (Bruscia 1998).

Las áreas de intervención de la musicoterapia son la salud, la educación y la prevención, en un encuadre que puede ser individual, grupal, familiar, institucional y comunitario.

● **Arte Terapia**

El arte terapia como especialización terapéutica, utiliza el arte y los procesos creativos para expresar, identificar y elaborar distintas problemáticas. Esta especialidad puede tener varios fines: terapéuticos, educativos, preventivos, de rehabilitación y de desarrollo personal

Al trabajar desde lo no verbal y desde el lenguaje artístico es posible su aplicación a personas de todas las edades y en distintos contextos. De forma individual o grupal.

Como metodología el arte terapia utiliza distintas técnicas artísticas como el collage, la pintura, el modelado, la fotografía, el video y los distintos soportes artísticos para expresar de forma visual el mundo interno, las emociones y cogniciones de quien participa de este tipo de terapia, permitiendo a la persona ser capaz de verse, ver sus procesos y las infinitas posibilidades de ser y expresar que tiene a su alcance.

El arte terapia es una invitación a interactuar con materiales artísticos, a conectarse con la creatividad y a comunicar de manera no verbal y desde una concepción metafórica los distintos conflictos y reflexiones. Esta terapia facilita a quienes pasan por este proceso, la conexión con el inconsciente, las emociones y la capacidad creativa y expresiva.

● **Terapia de Integración Psico-corporal**

Disciplina cuyo objetivo es la integración psicofísica, el autoconocimiento, el autocuidado y el desarrollo de los aspectos relacionales del ser humano. Implica una compilación de pensamientos y prácticas desde la psicología y las técnicas corporales, y postula una mirada integradora del ser humano en su dimensión bio-psico-socio-espiritual.

La metodología se basa en el análisis de conceptos de relativos a la integración mente-cuerpo-ambiente, y en el ejercicio conciente del propio cuerpo y del movimiento. Todo se articula a la luz de un modelo comprensivo de como nos desenvolvemos en el mundo en pos de satisfacer nuestras necesidades y de realizarnos, proceso que exige creatividad, autocuidado y libertad.

Dado que el estudio y la vivencia del cuerpo y del movimiento Consciente nos permite comprender la compleja forma que tenemos de relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, este trabajo se da en un contexto de respeto, aceptación y valoración.

Convergen en esta disciplina las enseñanzas de la Dra. Francoise Messiere (Gimnasia Conciente), Joseph Kepner (Gestalt Corporal), Joseph Zinker (Ciclo Experiencial) y Eugene Gendlin (Focalización Experiencial).

DOCENTES

Patricia Lallana Urrutia



Docente de la Escuela de Terapias Artísticas y Corporales ETAC. Musicoterapeuta de la Universidad del Salvador de Buenos Aires, Argentina. Magister en Teoría y Práctica Gestáltica de la Universidad Mayor de Santiago de Chile. Musicoterapeuta de la Unidad de Medicina Integrativa del Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Santiago. Con formación en Terapias Corporales, Psico-corporales, Artísticas y Psicodrama en Argentina y en Chile. Docente y supervisora de prácticas en el Postítulo en Terapias de Arte mención Musicoterapia y Docente en el Postítulo de Terapias de Arte mención Arte Terapia de la Universidad de Chile. Coordinadora Técnica y Docente del Diplomado de Recursos Musicoterapéuticos para el Abordaje en Salud y Educación. Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso. Docente del Magíster Artes en la Salud y Arte Terapia de la Universidad Finis Terrae de Stgo. Musicoterapeuta y miembro del Directorio de la Fundación Conexiones Inclusivas para el Mundo, Santiago. Facilitadora de Talleres de Musicoterapia para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, Viña del Mar. Atención en consulta privada, Concón-Reñaca.

Bárbara Gaete



Docente de la Escuela de Terapias Artísticas y Corporales ETAC. Licenciada en Bellas Artes Universidad UNIACC. Especialista en Arte Terapia del Postítulo de Terapias de Arte de la Escuela de Postgrado de la Universidad de Chile. Diplomada en Consejería Terapéutica en Drogodependencia nivel III por la Fundación Universitaria Claretiana, OEA y la Federación Latinoamericana de Comunidades Terapéuticas (Colombia). Diplomada en Métodos Cualitativos para la Investigación Social, Universidad Diego Portales. Arte terapeuta de la ONG Comunidad Terapéutica Raíces (COMTERRA). Arteterapeuta del Instituto Oncológico, Fundación Arturo López Pérez FALP. Coordinadora y docente del Postítulo en Terapias de Arte mención Arteterapia. Formada en Danza Movimiento Terapia. En Centro de Terapia en Movimiento y Centro Vaivén. Formada en metodologías de Musicoterapia, Gimnasia Consciente (método Bayerthal) y Dinámica Corporal Vincular en la Escuela de Terapia Corporal (Chile). Psicodrama: Creatividad, juego, cuerpo y emociones en

el Centro de Estudios Psicodrama de Chile. Participación en talleres de Clown y Teatro Espontáneo.

Pablo Lazcano



Docente de la Escuela de Terapias Artísticas y Corporales ETAC. Psicólogo, Universidad de Concepción. Postítulo en Terapia Gestáltica Integrativa, Universidad de Concepción. Docente Universitario desde 1993 en carreras de Psicología, Medicina Integrativa y pedagogía en Danza, en temáticas como Psicología del cuerpo, Psicología de la Emoción, Terapia Corporal, Desarrollo Personal y Social y Habilidades Clínicas para Terapeutas, y Psicología y Dinámica de los Grupos. Terapeuta Corporal, Escuela de Terapia Corporal de Santiago. Estudios de Diplomado en Salud Integrativa y Terapia Corporal del Instituto Chileno de Fenomenología Médica, Santiago. Facilitador Grupal formado en la Escuela Chilena de Desarrollo Personal, Salamanca. Relator y Consultor en Salud ocupacional y desarrollo Personal y Social Para Instituciones Chilenas y Colombianas. Amplia experiencia en capacitación y apoyo a equipos de orientación educativa, de la intervención psicosocial y de la asistencia en salud. Formación en metodologías para la salud de la columna, en la Escuela de Columna "Rückenschule". Ejercicio como Psicólogo Clínico en consulta Privada desde 1995 y terapeuta complementario desde el 2014.

Aspectos Formales

Modalidad Online. Lunes-miércoles-viernes

Inicio: lunes 11 de enero

Término: viernes 22 de enero

Horario: 19:00 a 22:00 hrs.

Matrícula: \$15.000.-

Valor: \$100.000.-

Contacto: Patricia Lallana

+569 92178413

patricialallana@gmail.com

www.terapiacorporal.cl